

THE  
GLOBAL  
FINE  
ART  
GMBH





**Dr. Arne Frhr. von Neubeck**  
Geschäftsführer der TGFAG

## KUNST ALS SACHWERTINVESTITION

---

Währungsrisiken, schwankende Börsen und niedrige Zinsen – das sind die Erfahrungen der meisten Anleger in den letzten Jahren. Die konkrete Investition in Sachwerte rückt dabei immer stärker in den Fokus der Investoren. Erstaunlich hierbei ist, dass einer der bedeutsamsten Werte sehr häufig vernachlässigt wird.

- Es ist der älteste von Menschen geschaffene Sachwert.
- Es ist der Sachwert, der wie kein anderer für die kulturelle Prägung von Nationen steht.
- Es ist ein international gehandelter Sachwert, den nicht nur wir als Währung betrachten.
- Es ist: **KUNST.**

### **Die The Global Fine Art GmbH (TGFAG) investiert erfolgreich in Kunst.**

Wir sind ein Handelshaus, welches seine Kaufentscheidungen und Kaufempfehlungen auf ökonomischen Kriterien gründet. Wir agieren dabei im Einklang mit Künstlerinnen und Künstlern und in Zusammenarbeit mit international tätigen Galeristen.

Wir laden Sie dazu ein, von den positiven Entwicklungen auf dem Kunstmarkt zu profitieren.

The Global Fine Art GmbH – Das Kunstinvestment.

Es grüßt Sie

Dr. Arne Frhr. von Neubeck  
Geschäftsführender Gesellschafter und  
Mitgründer der The Global Fine Art GmbH



Bild: Vivian Maier, New York, NY © Vivian Maier/Maloo Collection, Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

# ZUR BEDEUTUNG VON KUNST ALS ANLAGEFORM

---

## WER KAUFT ÜBERHAUPT KUNST?

---

**Edouard Carmignac**, Roland Berger, Reinhold Würth, **MUNICH RE AG**, Brad Pitt, Elton John, **Commerzbank AG**, Harald Falckenberg, **Deutsche Bank AG**, Madonna, **AXA Versicherung AG**, Leonardo di Caprio, **Bank Julius Bär AG**, Michael Schumacher, National-Bank AG, Jack Nicholson, **DZ Bank AG**, Hypovereinsbank, Barbara Streisand, Steven Spielberg, **UBS AG**, Kienbaum Consultants, **Deka Bank Deutsche Girozentrale**, Osram AG, **Allianz AG**, Gunter Sachs, Berliner Volksbank eG, ADAC, Bayer AG, **WGZ Bank AG**, Michael Ballack, Deutsche Telekom AG, Europäisches Patentamt, **Deutsche Börse AG**, Beyoncé Knowles, **Sal. Oppenheim...**

... geben seit vielen Jahren Kapital in den altbewährten, außergewöhnlichen und einzigartigen Sachwert Kunst.

## DAS KUNSTINVESTMENT HAT NAMHAFTE FÜRSPRECHER

---

« Wer etwas Beständiges sucht, sollte besser in Kunst investieren. » **Alan Greenspan**

---

« Kunst ist die neue Währung! » **FAZ, 2014**

---

« Einer der größten Wertbewahrer ist Kunst. » **Larry Fink, CEO BlackRock**

---

« Eine neue Anlageklasse ist geboren. » **Bilanz, 2015**

---

« Das Interesse an exklusiven Sachwerten, insbesondere Kunst, wächst. Gefragt ist vor allem Zeitgenössisches. » **Selei Serafin, Sotheby's**



Bild: Joel Meyerowitz, Ballston Beach, Truro, Cape Cod, 1976 © Joel Meyerowitz

# WIR BIETEN IHNEN ZUGANG, VOLLUMFÄNGLICHES MANAGEMENT UND HÖCHSTE QUALITÄT

---

Bei Kunst handelt es sich um einen der **ältesten und zugleich beständigsten Sachwerte** überhaupt. Vermögende sichern seit jeher einen Teil ihres Kapitals in diesem besonderen Asset. Bislang war der Zugang nur einer relativ kleinen Gruppe qualifizierter und kundiger Anleger möglich.

The Global Fine Art befähigt nun durch

1. ein hochkarätiges Netzwerk von namhaften Kuratoren,
2. die Kooperation mit international agierenden Galerien,
3. ein professionelles Art-Management

private und institutionelle Anleger zum professionellen Eintritt in dieses außergewöhnliche Investment.

---

*« Kunst ist eine Anlageklasse, aber nie nur ein Investment! »* **Dr. Arne Frhr. von Neubeck**

---

## UNSERE INVESTMENTS MÜSSEN U.A. FOLGENDE KRITERIEN ERFÜLLEN:

---

- ✓ es handelt sich um international renommierte und gehandelte Künstler
- ✓ Kunstwerke sind nur in streng limitierten kleinen Editionen (z.B. Ed. von 15) aufgelegt
- ✓ Experten, Kuratoren und Versicherungen bestätigen den Marktwert der Bilder
- ✓ die Bilder werden schon beim Kauf zum Wiederbeschaffungswert versichert





Bild: Alberto Korda, Che Guevara, 1960 © 2015 Alberto Korda Estate

# KUNST UND KÜNSTLER – KEIN ZUFALL, SONDERN SOLIDE ANALYSE

Bei der Auswahl der Künstler und Kunstwerke im Portfolio überlassen wir nichts dem Zufall. Unsere Kuratoren und Experten gehen mit einem Höchstmaß an Professionalität und Feingefühl – verbunden mit striktem kaufmännischen Verständnis – an die Auswahl der Investments.

Die Preisfindung erfolgt nach intensiver Analyse über Historienbetrachtung, Expertenbewertungen und – zuletzt – durch das Gutachten der Versicherung.

Maßgeblich für die Auswahl der Künstler ist ihr Bekanntheitsgrad, der Handel ihrer Werke am Markt, ein erfahrenes Management im Hintergrund, eine messbare Preisentwicklung sowie eine erstklassige Provenienz (Bildherkunft). Wir folgen der Maxime: keine Experimente, sondern Solidität.

## FUNDIERTE & STETIGE WERTERMITTLUNG

- Kuratoren, Experten & Beirat
- Versicherungsbewertung (internationale Konzerne)
- realisierte Verkaufserlöse am Markt & Global Art-Price Index



**fundierte,  
zeitaktuelle  
Bewertung**

## KEINE EXPERIMENTE: KÜNSTLER MÜSSEN KRITERIEN ERFÜLLEN

- ✓ **ERFAHRUNGSWERTE** sind seit Jahren in der Kunstszene etabliert
- ✓ **MARKTPRÄSENZ** es gibt einen konkreten Markt
- ✓ **MANAGEMENT** erfahrene Galeristen im Hintergrund
- ✓ **TRACK RECORD** messbare Preisentwicklung
- ✓ **PROVENIENZ** Bildherkunft erstklassig und lückenlos



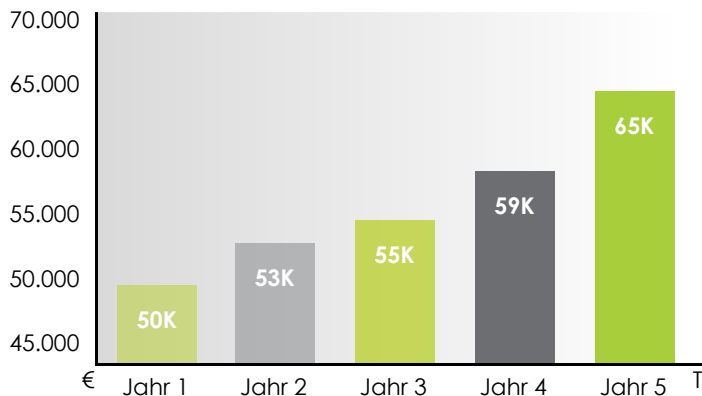


Bild: Georg Gerster, Grand Prismatic Spring in Yellowstone NP, Wyoming, USA, 1982 © Georg Gerster

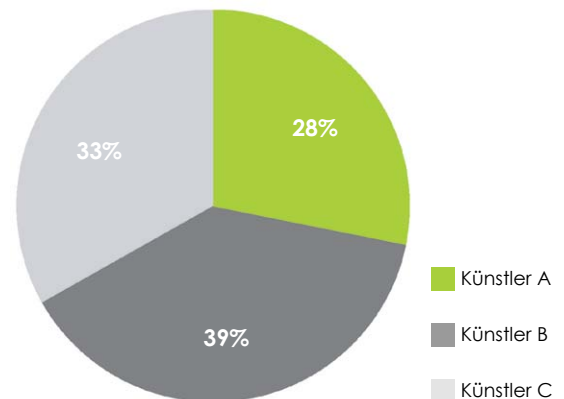
# WIE KÖNNEN SIE VON THE GLOBAL FINE ART PROFITIEREN?

- ✓ Wir sind für Sie ein unabhängiges Handelshaus ohne eigene Künstler unter Vermarktung.
- ✓ Wir greifen für Sie auf ein weltweites Netzwerk renommierter und international tätiger Galeristen zurück.
- ✓ Gemeinsam mit unserem Art-Team verwalten wir Kunstwerke von über 400 Investoren.
- ✓ Wir ermöglichen Ihnen die weltweite Einlagerung Ihrer Kunst in Zollfreilagern wie etwa Zürich oder Singapur.
- ✓ Zur Absicherung Ihrer Investition kooperieren wir mit internationalen Versicherungskonzernen.
- ✓ Wir bieten unseren Investoren Künstler-Portfolios als Sachwert-Investition an, wobei die Abwicklung über ein Treuhandkonto erfolgt.

## Wertentwicklung eines Portfolios (Bsp.): 50.000 €



## Beispielhafte Verteilung der Kunstwerke



Kunst ist ein werthaltiger Sachwert. Aber natürlich gibt es auch innerhalb dieses Sachwertes erhebliche Unterschiede in Wert und Wertentwicklung. Es kommt auf die Qualität der Künstler an. Wir empfehlen die Investition in verschiedene Künstler, um im Sinne einer breiten Streuung Risiken zu minimieren und Chancen zu nutzen.





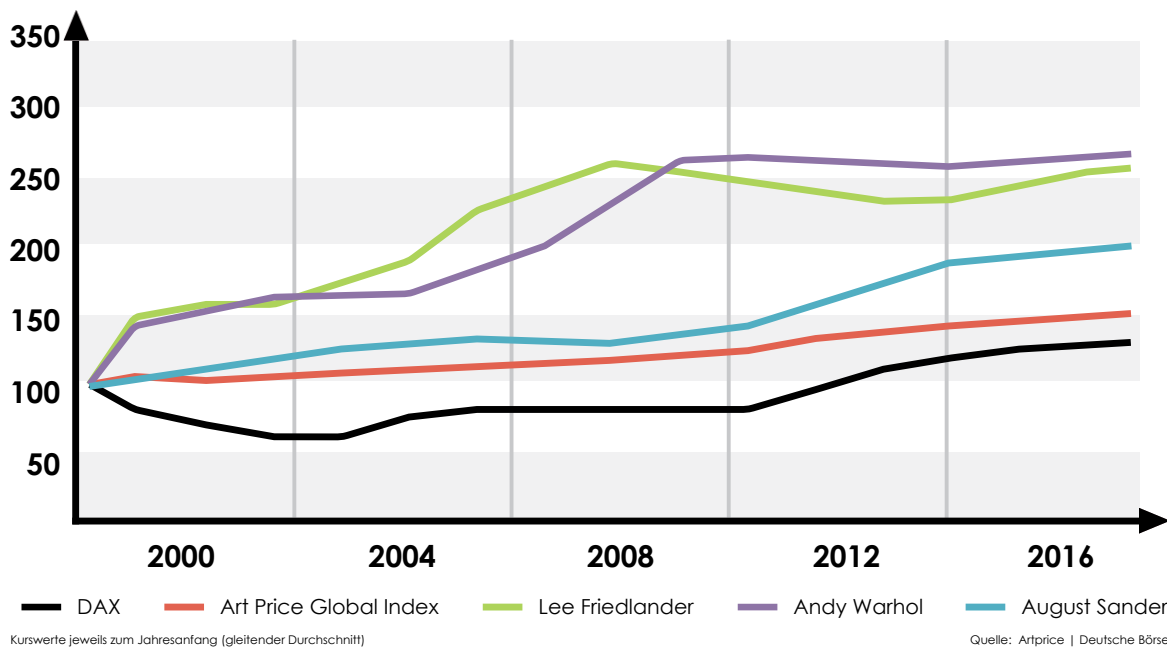
Bild: Richard Avedon, Nastassja Kinski and the serpent, 1981 (Ausschnitt) © 2015 Richard Avedon Foundation

# DIREKTES SACHWERT-INVEST: WARUM SIE IN KUNST INVESTIEREN SOLLTEN

Wer die Wertentwicklung von Kunstwerken in den letzten Jahrzehnten analysiert, stellt fest:

Kaum eine andere Anlageklasse hat es vermocht, ein einmal eingesetztes Kapital so nachhaltig zu vermehren. Der Wertzuwachs von Kunstwerken bringt auch dann noch erstaunliche Zuwächse, wenn herkömmliche Anlageprodukte auf Grund wirtschaftlicher Krisenmomente hohe Verluste schreiben. Deshalb wächst dieser Markt so kontinuierlich. Mittel- bis langfristig haben sich die Preise etablierter, internationaler Künstler besser entwickelt als der Deutsche Aktienindex (DAX).

## KUNST SCHLÄGT DEN DAX



« 51 Milliarden € sind im vergangenen Jahr auf dem globalen Kunstmarkt umgesetzt worden. 7% mehr als im Vorjahr, 150% mehr als vor zehn Jahren, 600% mehr als Anfang der Neunzigerjahre. »  
**WirtschaftsWoche, 2015**



Bild: Mitch Epstein, Madison Avenue, New York, 1973 © Mitch Epstein



# FINE ART INVEST PORTFOLIO – IHRE VORTEILE

- ✓ **SICHERHEIT** 100% Sachwert
- ✓ **WÄHRUNG** in jeder Währung handelbar
- ✓ **EINKAUF** 100% umsatzsteuerfrei
- ✓ **LAGERUNG** Hochsicherheitslager (Zollfreilager)
- ✓ **STEUER** Gewinne nach >1 Jahr steuerfrei
- ✓ **LAUFZEIT** keine, mittel- bis langfristig orientiert
- ✓ **TRANSPARENZ** unabhängige Wertermittlung
- ✓ **VERSICHERUNG** 100% Versicherungsschutz
- ✓ **SERVICE** komplettes Management
- ✓ **ZUGANG** exklusiv bereits ab 15.000 €
- ✓ **FLEXIBILITÄT** Bildauslieferung möglich
- ✓ **INFORMATION** jährliche Wertmitteilung

« Zeitgenössische Kunst ist eine realistische nicht korrelierende, hochrentierliche und steuerbegünstigte Investitionsalternative zur Aktie. » **Roland Berger**

## EXEMPLARISCHE WERTENTWICKLUNGEN



August Sander, drei junge Bauern, 1914

Preis 2004	EUR	3.687
Preis 2015	EUR	6.875

<b>WERTZUWACHS</b>	<b>EUR</b>	<b>3.188</b>
<b>Ø PRO JAHR</b>		<b>+ 7,86 %</b>



Vivian Maier, New York, April 10, 1955

Preis 2010	EUR	2.650
Preis 2015	EUR	6.850

<b>WERTZUWACHS</b>	<b>EUR</b>	<b>4.200</b>
<b>Ø PRO JAHR</b>		<b>+ 31,68 %</b>



Robert Frank, Parade, Hoboken, 1955

Preis 1994	EUR	3.644
Preis 2014	EUR	89.700

<b>WERTZUWACHS</b>	<b>EUR</b>	<b>86.056</b>
<b>Ø PRO JAHR</b>		<b>+ 118,08 %</b>





Bild: Vivian Maier, September 3, 1954, New York, NY © Vivian Maier/Malooof Collection, Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

# FAQs – HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

---

## WARUM SOLLTE ICH IN KUNST INVESTIEREN?

---

Der Sachwert Kunst ist einer der ältesten und wertstabilsten Sachwerte überhaupt. Er entwickelt sich börsenunabhängig und folgt nicht den Schwankungen des Kapitalmarkts. Neben den Zahlen und Wertsteigerungen ist ein weiterer Faktor von Bedeutung: die Kunst selbst. Kunstwerke sind wunderschön und erwecken Emotionen beim Betrachter. Dazu kommt die Exklusivität der Werke, die es weltweit nur wenige Male gibt.

## WARUM SOLLTE ICH FOTOGRAFIEN KAUFEN?

---

Vor allem die Fotografie eignet sich als Anlageform in besonderer Weise. Als neuere Kunstform ist sie sehr gut dokumentiert, d.h. die Anzahl der geschaffenen Bilder ist bekannt und auch die Herkunft der Werke ist testiert. Berücksichtigen sollte man dabei kleine Auflagen international gehandelter Künstler. Fotografien sind außerdem – bei hoher Qualität und großer Bedeutung – relativ günstig zu erwerben. Dies ermöglicht eine breite Streuung des Kapitals.

## WER BEURTEILT DEN WERT DER BILDER?

---

International renommierte Kuratoren erstellen zunächst eine Liste zum Kauf von Kunstwerken mit Wertsteigerungspotenzial. Damit einher geht eine Bewertung der aktuellen Preise auf Basis individueller Daten des Künstlers. Herangezogen werden bspw. sein Bekanntheitsgrad, der künstlerische Wert seiner Arbeit, erfolgte Verkäufe oder durchgeführte Ausstellungen. In einem zweiten Schritt nehmen Sachverständige der Versicherung ihre eigene Bewertung der Bilder vor.

## WO WERDEN DIE KUNSTWERKE GELAGERT?

---

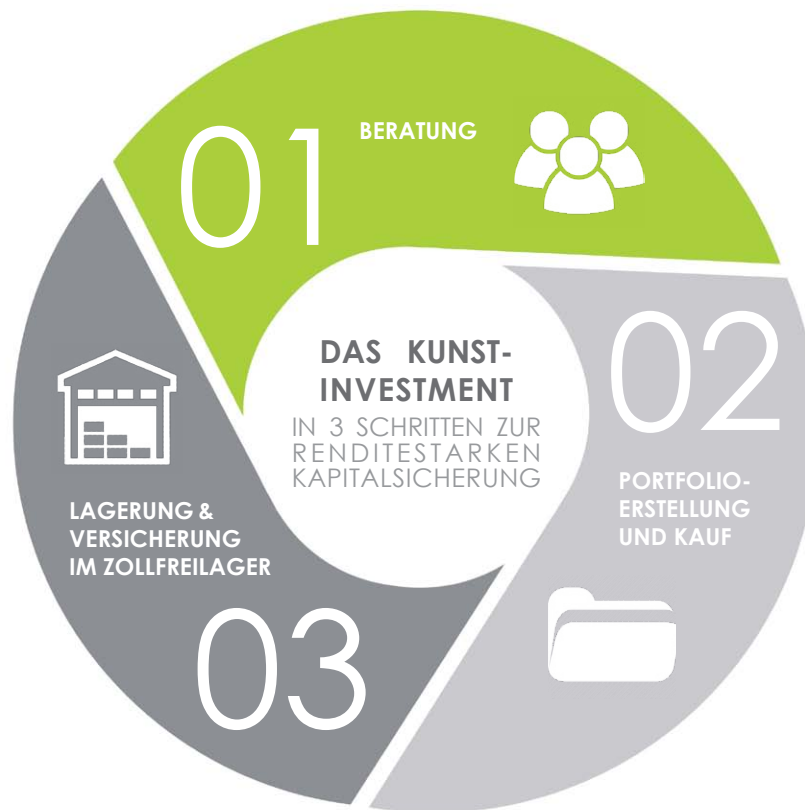
Kunstwerke, die aktuell nicht in Museen oder Galerien ausgestellt sind, werden im Zollfreilager aufbewahrt. Die Werke werden nach Verbringung ins Zollfreilager (zurzeit Embrach-Embraport bei Zürich) durch den Schweizer Zoll erfasst und der Qualitätskontrolle der Art Advisor unterzogen. Die Schlüsselgewalt zu den Lagerräumen hat der Betreiber des Lagers, nicht The Global Fine Art. Ebenso sorgt der Lagerbetreiber für die sachgerechte Aufbewahrung der Werke.





Bild: Vivian Maier, Untitled, 1956 © Vivian Maier/Malooof Collection. Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

# IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE ZUM ERFOLGREICHEN KUNSTINVESTMENT



**Nehmen Sie jetzt Kontakt mit uns auf:**

**Telefon:**

**+49 (0) 821 448 069 85**

**Email:**

**office@tgfag.de**

## **The Global Fine Art GmbH**

Kurzes Gelände 7  
86156 Augsburg  
Telefon: +49 (0) 821 448 069 85  
Fax: +49 (0) 821 448 069 87  
office@tgfag.de  
www.tgfag.de

Handelsregister Amtsgericht Augsburg  
HRB 28702

Sitz der Gesellschaft: Augsburg

Steuernummer: 103/140/12181

Umsatzsteuer-ID: DE294804459

Finanzamt Augsburg



